

A man and a woman are lying in bed, looking at each other. The woman is on the left, and the man is on the right. They are both shirtless. The background is a dark, crumpled sheet. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows.

66^e
Forum
PRIX CICAÉ

illégitime

UN FILM D'ADRIAN SITARU

DAMNED



66^e
Forum
PRIX CICAÉ

illégitime

UN FILM D'ADRIAN SITARU

avec

ADRIAN TITIENI, ALINA GRIGORE, ROBI URS
BOGDAN ALBULESCU, CRISTINA OLTEANU

ROUMANIE / FRANCE / POLOGNE - 2016 - 89 MINUTES
DCP - SCOPE 2.39 - SON 5.1

DAMNED DISTRIBUTION

Yohann CORNU
24 rue Louis Blanc, Paris 10
yohann@damnedfilms.fr
06 68 82 20 03

MAKNA PRESSE

Chloé LORENZI - Pauline GERVAISE
177 rue du Temple, Paris 3
info@makna-presse.com
01 42 77 00 16



synopsis

Lors d'un repas de famille, quatre frères et sœurs découvrent le passé polémique que leur père leur a caché. Tandis que cette révélation divise la famille, un autre scandale surgit : Romi et Sasha, frère et sœur jumeaux, entretiennent secrètement un amour fusionnel et physique.

ORIGINE DU PROJET

Nous sommes partis d'un texte de théâtre écrit par Alina Grigore (qui interprète Sasha dans le film) qui introduisait les personnages fictifs que nous voyons dans le film, la naissance d'un amour impossible, deux personnages qui s'appelaient Roméo et Julie, et une lourde révélation familiale. À partir de cette base, une année et demie d'inspiration et de travail a suivi.

quelques mots du réalisateur

PROCESSUS CRÉATIF

Je me suis appuyé sur deux choses importantes qui font la différence entre la vie et la fiction : dans la vie réelle, nous n'avons pas la possibilité de vivre le même moment (ou tourner une même scène) une seconde fois, et chaque jour nous faisons des projets (tels des scénarios) que nous essayons de réaliser. Nous commençons à suivre notre projet, mais rapidement nous devons improviser car la vie est imprévisible. Un scénario est prévisible du début à la fin.

Les acteurs avaient donc ici des objectifs précis chaque jour, mais personne ne savait comment une scène finirait, et nous ne faisons qu'une seule prise pour chaque scène. Je voulais faire un film très proche du documentaire d'observation, mais qui soit également une fiction, un film hybride. Le montage a d'ailleurs été proche de celui d'un documentaire. Après 12 jours de tournage, nous avons 10 heures d'images enregistrées. Et j'ai d'abord laissé le monteur chercher et trouver sa propre histoire dans ce qui avait été tourné, avant de véritablement travailler ensemble.

SUJET DU FILM

Pour moi, c'est un film sur la moralité et les choix, mais aussi sur le temps et comment cet élément peut tout changer, jusqu'à la perception des notions morales.

Après des études de mise en scène à Bucarest, Adrian Sitaru réalise en 2007 le court métrage WAVES qui remporte le Léopard d'or au festival de Locarno. En 2008, son premier long métrage PICNIC fait sa première mondiale à Venise. Son court métrage THE CAGE, en 2009, reçoit le Prix du DAAD de la Berlinale et le Prix d'excellence du BAFTA/LA. En 2011, son deuxième long métrage, BEST INTENTIONS remporte les Prix de la mise en scène et du meilleur acteur à Locarno, puis en 2012, c'est avec DOMESTIC qu'il est en compétition officielle des festivals de Mar del Plata et Slamdance. En 2014, trois nouveaux courts métrages viennent s'ajouter à sa filmographie : ART (sélectionné à Venise – Orizzonti), EXCURSION (Prix Arte à Hambourg) et COUNTERPART, sa première réalisation en langue anglaise (sélectionné à Clermont-Ferrand).

Adrian Sitaru RÉALISATEUR

Auteur prolifique, Adrian Sitaru présente en 2016 ILLÉGITIME à la sélection du Forum du festival de Berlin où il remporte le Prix CICAÉ (remis par la Confédération Internationale des Cinémas d'Art et Essai) et finalise son prochain long métrage, FIXEUR.

FILMOGRAPHIE (longs métrages)

- 2016** ILLÉGITIME
FIXEUR (The Fixer) - post-production
- 2012** DOMESTIC
- 2011** BEST INTENTIONS
- 2008** PICNIC

LISTE ARTISTIQUE

ALINA GRIGORE	Sasha
ROBI URS	Romeo
ADRIAN TITIENI	Victor
BOGDAN ALBULESCU	Cosma
CRISTINA OLTEANU	Gilda
MIRUNA DUMITRESCU	Julie
LIVIU VIZITIU	Bogdan
MIHAELA PERIANU	Ema
ADRIAN IACOV	Alex

LISTE TECHNIQUE

Réalisation	ADRIAN SITARU
Scénario	ADRIAN SITARU, ALINA GRIGORE
Image	ADRIAN SILIȘTEANU RSC, ALEXANDRU TIMOȘCA FSF
Montage	MIRCEA OLTEANU, THÉO LICHTENBERGER
Son	IOAN FILIP, DAN-ȘTEFAN RUCĂREANU
Musique	THE AMSTERDAMS
Décors et costumes ...	ELENA MANEA
Maquillage	ALINA SAMARA
Coiffure	OCTAVIAN SÎRBU
Coproduction	STANISLAW DZIEDZIC, KLAUDIA SMIEJA, YOHANN CORNU
Production	ANAMARIA ANTOCI

DOMESTIC FILM en coproduction avec FILM PRODUKCIJA et DAMNED FILMS en association avec INLIGHT, TAPIOCA FILM, FOARFECA STUDIO,
DACODEC, CINELABS, TOYA STUDIOS avec le soutien de ALTEx, HBO ROMANIA, ROMANIAN CULTURAL INSTITUTE

'ILLEGITIME' un film de ADRIAN SITARU avec ADRIAN TITENI, ALINA GRIGORE, ROBI URS, BOGDAN ALBULESCU, CRISTINA OLTEANU,
MIRUNA DUMITRESCU, LIVIU VIZITIU, MIHAELA PERIANU, ADRIAN IACOV

maquillage ALINA SAMARA coiffure OCTAVIAN SIRBU décors et costumes ELENA MANEA son IOAN FILIP, DAN-STEFAN BUCAREANU
musique THE AMSTERDAMS montage MIRCEA OLTEANU, THEO LICHTENBERGER image ADRIAN SILISTEANU RSC, ALEXANDRU TIMOSCA FSF
scénario ADRIAN SITARU, ALINA GRIGORE

coproducteurs STANISLAW DZIEDZIC, KLAUDIA SMIEJA, YOHANN CORNU producteur ANAMARIA ANTOCI réalisé par ADRIAN SITARU
distribué par DAMNED FILMS



DACODEC



TOYA STUDIOS



ALTEx

HBO

Versatile

MATÉRIEL DISPONIBLE SUR
WWW.DAMNEDFILMS.FR

DAMNED